

HOOFDREDACTIE

Marc van der Linden

REDACTIE

Elles Wijngaarden

EINDREDACTIE

Erik Schoonhoven

ART DIRECTOR

Annamarie van Heertum

IAN DIT NUMMER WERKTEN MEE

Paul Rem, Els Smit, Peter van der Vorst, Aniek Alferink (stagiaire vormgeving)

FOTOGRAFIE

ANP, DPP, Getty, PPE, Reni van Maren, Reporters, Sunshine

SECRETARIAAT

Mirjam Broekema, Abigal Jacobs, Laura Ris, Daniëlle Woudstra

TRAFFIC

Michel Röling, Iman Rabih Senhaj

MARKETING LEZERSMARKT

Gadiza Saadi, Jane van der Wolf, Silvia Groot Koerkamp (stagiaire)
Telefoon: 020-5979692

Abonnementen en abonneevragen:

royalty@betapress.audax.nl

Telefoon: 0161-459 567

REDACTIEADRES

Audax Publishing BV

Joan Muyskenweg 6-6a

1096 CJ Amsterdam

Postbus 94210

1090 GE Amsterdam

Telefoon: 020-5979625

Fax: 020-5979505

E-mail: redactie@royalty.audax.nl

ALGEMEEN HOOFDREDACTEUR

Wim Schaap

ADVERTENTIE-EXPLOITATIE

Audax Media BV

J. Muyskenweg 6-6a

Postbus 94509

1090 GM Amsterdam

Telefoon: 020-5979549

DIRECTIE

Roland van Geest

SALES DIRECTOR AUDAX MEDIA

Evert Bosveld

SALES MANAGER

Ivar Camps

ACCOUNTMANAGERS

Chantal Sol, Hans van Ladesteijn,

Irene Langendam, Miriam de Vries,

Peter Pijper, Yvette van Vliet

DISTRIBUTIE NEDERLAND

Betapress Gilze

Telefoon: 0161-457800

DRUK

Thieme Rotatie

Wij maken u erop attent dat de door u verstrekte gegevens worden opgenomen in ons abonnementenbestand. Dit bestand is aangemeld bij het College bescherming persoonsgegevens te Den Haag en kan worden gebruikt om u informatie te verschaffen over abonnementen, voordeelaanbiedingen etc. van Audax Publishing. Indien u hiertegen bezwaar heeft, kunt u dit kenbaar maken middels een briefkaart aan Betapress abonnementen services.

Abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging. Opzeggingen dienen schriftelijk, telefonisch, of per e-mail uiterlijk zes weken voor het aflopen van de abonnementsperiode in ons bezit te zijn.



DE HOFLEVERANCIER

Engels Grandcafé Restaurant Zalen

In het bruisende hart van Rotterdam, op een ideale plek pal naast Centraal Station, vindt u Grandcafé Restaurant Zalen Engels. 'Engels is een typisch Rotterdams bedrijf en ademt een traditionele sfeer uit, maar dat willen we zo houden,' vertelt Frans Engels, één van de drie eigenaren en kleinzoon van de oprichter. Gelijk hebben ze, want dat is wat Engels juist zo leuk maakt. 'We zijn een begrip in Rotterdam en ver daarbuiten.' Hoewel het station nu volledig in de steigers staat en Engels een beetje verscholen ligt achter alle bouwwerkzaamheden, ligt het binnen niet al te lange tijd aan het prachtige gemoderniseerde Stationsplein. Het grand café is voor Rotterdammers en mensen van daarbuiten nog steeds dé ontmoetingsplek in de stad. Er komen

er mensen uit alle lagen van de bevolking: 'De bezoekers van Engels geven een goede weergave van de stad, het is een dwarsdoorsnede. Er komen zakenmensen, kunstenaars maar ook veel passanten voor een lekker kopje koffie,' vertelt Frans Engels. Op het eerste gezicht lijkt het dan ook een gezellig grand café, waar men terecht kan voor een drankje of een lekker diner.

Maar neem de lift naar boven en u zult er achter komen dat het veel meer is dan dat.

Engels bestaat al sinds 1884 en is sinds het honderdjarig bestaan bij Koninklijke Beschikking hofleverancier. Bij haar aantreden veranderde Beatrix de regels voor het hofleverancierschap en de eisen werden strenger. Engels werd, als één van de weinige bedrijven, op dat moment benoemd. Tot grote trots van dhr. Engels senior, die samen met zijn dochter naar het paleis mocht om de onderscheiding in ontvangst te nemen. 'Een bijzonder moment, vanaf toen ben ik heel anders tegen de koningin aan gaan kijken. Ze wist zoveel over het bedrijf en ze was oprecht geïnteresseerd,' vertelt Els, zus van Frans en

mededirecteur. Op Paleis Huis ten Bosch was ze aangenaam verrast door de openhartigheid en interesse van Beatrix.

Sinds 1953 is Engels gevestigd in het monumentale Groothandelsgebouw, ook wel het symbool van de wederopbouw van Rotterdam na de oorlog. Het werd ontworpen door architect Hugh Maaskant, die ook de Euromast tekende. Behalve Engels zitten er vele kantoren in het pand waaronder een kindercrèche en verschillende consulaten. Maar de horeca is volledig in handen van dit oude, maar springlevende familiebedrijf. Wat horeca betreft kan je in Engels alles, behalve slapen. De mogelijkheden zijn eindeloos: congressen, vergaderingen, workshops, modeshows, recepties, lunches, galadiners, borrels en feesten. Met dertig zalen is er altijd wel eentje

geschikt voor uw wens. Her en der in het grote gebouw vindt men zalen van Engels. Elke zaal ademt een andere, unieke sfeer uit. De Beatrixzaal, de Margrietzaal of het hippe infocafé waar u uw bezoek aan Rotterdam kunt uitstippelen. Het dakterras met een fantastisch uitzicht over de Maasstad is zeker de moeite van het bezoeken waard. Sinds kort kan er zelfs



getrouwd worden in één van de prachtige zalen. Een Máximazaal staat hoog op de verlanglijst van het bedrijf. 'Maar, dit moet wel de mooiste zaal zijn van allemaal,' zo vertelt Frans Engels. Ook de royals weten regelmatig de weg naar Engels te vinden, zo verklaart de heer Engels: prins Claus kwam regelmatig op bezoek, prins Floris was onlangs nog uitgenodigd voor een feestje en ook Willem-Alexander kwam al eens langs. De foto's hangen vol trots in de zalen. Dat het bedrijf al bijna 25 jaar hofleverancier is, is wat Frans Engels betreft wel degelijk belangrijk: 'Gasten waarderen het, ze vinden het bijzonder. En natuurlijk zijn wij ook trots, het straalt toch een bepaald soort betrouwbaarheid uit.' **R**

Kijk voor meer informatie en openingstijden op www.engels.nl. Op vertoon van deze Royalty kunt u bij Grandcafé Engels genieten van een Koninklijke High Tea de Luxe. U betaalt dan slechts € 17,50 in plaats van 19,50 en u krijgt een gratis glas champagne. Geldig tot 15 december 2009.